

"Mi vida junto a Bilo Zeledón", el autor de la letra del Himno Nacional

Habla a DIARIO DE COSTA RICA la esposa de don José María ("Billo"), Zeledón, doña Ester de Zeledón.

Por JOSETTE ALVARADO

Doña Ester Venegas de Zeledón contrajo matrimonio el día 24 de diciembre de 1899 con el poeta que años después, en el año 1903, sintetizó la vida de Costa Rica al fundar el alma de su pueblo en las vibrantes estrofas del Himno Nacional. Así empezó la vida de esta mujer, quien por entonces contaba 20 años, al lado de don José María Zeledón, Billo, como cariñosamente le decían todos.

Hoy doña Ester de Zeledón es una apacible viejecita quien vive rodeada de una vasta descendencia. Ella, al paso de sus 92 años es quien nos cuenta algunos pasajes de su vida al lado del autor de la letra del Himno Nacional. Y surgen los recuerdos.

"La historia de la letra del Himno es sencilla y modesta como fue la vida de José María", declara pasadamente.

"Recordo cuando me dijo que iba a participar en el concurso. Yo me puse al piano y con todo mi sentimiento empecé a tocar la melodía del Himno. Antecedentes varios días, llegó una noche Billo y me leyó la letra que había escrito.

"Pero si no tenía nada de sus errores", le dije.

"A lo que él me contestó: 'Pobre de Costa Rica el día en que tenga algo de guerra'."

Y prosiguió doña Ester: "Y pensar que quisiera ahora cambiar la letra porque decían que era de guerra."

ESCRITOR ALERTA Y DEFENSOR

Doña Ester nos manifiesta un aspecto poco comentado de la personalidad de su esposo; que sin ser don José María un político, siempre participó activamente en las luchas cívicas del país; pero que, sin embargo, supo retirarse a tiempo cuando la victoria llamaba al fustil.

"Billo fue un periferista de combate. Siempre listo a criti-

car las acciones malas que hicieran los gobiernos. Su vida fue limpia de tal manera que fue considerado un durmiente atravesando en el camino de los malos. Por esta se le creó una atmósfera de odios de parte de los que tapaban estas acciones perjudiciales para Costa Rica. Así mi esposo estuvo comprometido en varios duelsos personales muy a su pesar.

UN DUELO Y TERMINAN COMO AMIGOS

"Recordo, —nos dice doña Ester—, la vez en que Aristides Jiménez reclamó a mi esposo sus críticas al gobierno y lo retó a duelo.

"Un día llevaron a buscar a don José María, durante el gobierno de don Ricardo Jiménez, varios empleados de Obras Públicas para que les publicara una queja, la que era motivada por no haber cumplido el gobierno con el pago de sus sueldos. Don José María recibió las firmas responsables e hizo la publicación. Al poco tiempo, se encontró con Aristides Jiménez, quien era sobrino del Presidente Jiménez. Don Aristides lo retó a duelo.

"Frente a la casa de don Anibal Santos (atunada en donde hoy queda el Hotel Ambassador en el Paseo Colón) tuvo lugar la siguiente escena:

"—Yo no tengo más tiro, mátame, —dijo don José María a su retador.

"A lo que don Aristides contestó:

"—Yo he venido a un duelo y no a matar—.

"En ese instante ambos se abrazaron y se inició una amistad."

—NADA ME PASÓ

Aquí doña Ester hace una pausa y mientras sonríe al recordar, presuntamos:

"¿Qué hizo usted cuando supo lo del duelo?"

"Yo salí de la iglesia de María Auxiliadora cuando llegó has ta mi un hombre muy agitado y me preguntó en dónde que-



El escritor y su amor. En esta que constituye la última fotografía junto a la compañera de su vida, aparece el autor de la letra del Himno Nacional, don José María Zeledón, mientras toman el sol en la Finca "La Pastora", de Esparta, propiedad de su yerno, don Ricardo Calvo Aranchiba.

daba la casa de Billo Zeledón.

"Yo soy la esposa. ¡Qué le pido! —Me mandó decirle que acababa de tener un duelo y salió llorando—.

"Al saber esto me fui corriendo a una librería que mi esposo tenía llamada "Lectura Barata". Había una multitud fuera, no podía hablar pues se lo habían llevado a declarar. Cuando lo vi me dijo: —Debes estar tranquila, nada me pasó—.

■

El autor de la letra del Himno Nacional comenzó su lucha periodística en "El Noticiero" de don Leónidas Príncipe. Desde allí, conjuntamente con un grupo de intelectuales libraba sus cam pallas en pro del orden público. Era dueño a la vez de una librería que bajo el nombre de "Lectura Barata" constituía el centro de reunión de toda la pléyade de intelectuales de esa época. También tuvo un periódico humorístico que circulaba bajo el nombre de "La Lintera". Y durante la época de los Tinoco fue don José María muy perseguido por sus audaces críticas que hizo al régimen.

El Sr. Ricardo Calvo Aranchiba, casado con la hija mayor de don José María, nos cuenta que, mientras su suegro fue diputado opositor a los sueldos diver gados a diferentes escuelas, entre ellas la Escuela Julia Lang cuya directora era la Niña Ester Cecilia Silva, y la Escuela Juan Rafael Mora.

Don José María Zeledón, ilustre hilo de Costa Rica falleció el día 7 de diciembre de 1949 en la finca "La Pastora" ubicada en Esparta y propiedad de su yerno el señor Calvo Aranchiba.

■

El Sr. Ricardo Calvo Aranchiba, casado con la hija mayor de don José María, nos cuenta que, mientras su suegro fue diputado opositor a los sueldos diver gados a diferentes escuelas, entre ellas la Escuela Julia Lang cuya directora era la Niña Ester Cecilia Silva, y la Escuela Juan Rafael Mora.

Don José María Zeledón, ilustre hilo de Costa Rica falleció el día 7 de diciembre de 1949 en la finca "La Pastora" ubicada en Esparta y propiedad de su yerno el señor Calvo Aranchiba.

ULEMOS VERSOS

Imitada fielmente la calligrafía del autor del Himno Nacional y escritos sobre su tumba en el Cementerio Central aparecen los últimos versos que este escribió:

"A LA TUMBA EN QUE YO DESCANSE"

Aquí descansarán de sus dolores nuestros huesos regador por el llanto que vertieron solícitos amores la tierra prestará nuevos encantos a nuestras nobles vidas

¡Superiorer! ¡Qué fulmos en la vida, sino ¡temposos! ¡Qué después de la muerte!

¡Sino Dioses!

GENEALOGÍA DEL MATTIOMÓNIO ZELEDÓN VENEGAS

Del matrimonio de don José

María Zeledón y doña Ester Venegas nacieron cinco hijos. Tres mujeres y dos varones. En la actualidad sobreviven únicamente dos mujeres: Mercedes y Amparo.

Hijos:

María Zeledón Venegas casó con don Ricardo Calvo Aranchiba. Mercedes Zeledón Venegas casó con don Santiago Ramírez. Amparo Zeledón Venegas casó con don José Joaquín Jiménez. Alfonso Zeledón Venegas casó con doña Cecilia Araya Campos. Jorge Zeledón Venegas casó con doña María Lizano Matamoros.

Nietos:

Ligia Calvo Zeledón casó con don Alfonso Vargas. Claudia Calvo Zeledón casó con don Alvaro Castro Finta. Ing. Rodolfo Calvo Zeledón casó con doña Mariamella Solano. Fernando Ramírez Zeledón casó con doña Gladys Silva.

Lic. Violeta Ramírez Zeledón casó con don Elias Salomon. Rodrigo Jiménez Zeledón casó con doña Beatriz Montealegre. Rodrigo Zeledón Araya casó con doña Isabel Chavarria Quiros. Alvaro Zeledón Araya casó con Margaret Faye. Alfonso Zeledón Araya casó con doña Carmen Porras. Estrella Zeledón Lizano casó con el Lic. Rodrigo Carazo Odio. Jorge Zeledón Lizano casó con doña María Carazo. Cristina Zeledón Lizano casó con don Enrique Lahmann Vello. Mariela Zeledón Lizano casó con don Augusto Fernández Luy.

Bisnetos:

Alfonso, Sergio Vargas Zeledón. María Graciela, Flora Amalia, Liliana, Rosemary y Alvaro Castro Zeledón. María Marta, Sylv's, Elma y Rodolfo Zeledón Bolano. Ana, Ivellis, Fernando Enrique, Forcella y Carlos Santiago Ramírez Silva. Yaffir, Jorge Alberto y Mariamela Salomón Ramírez. Juan José, Ligia y Ricardo Ji. (Pasa a la página 27)



QUINCESERA. — Fotografía tomada durante un viaje que hizo doña Ester Venegas de Zeledón a los Estados Unidos a la edad de quince años.

Don José María Zeledón, autor en 1903 de la actual letra del Himno Nacional de Costa Rica.